

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия №1 имени М.В. Ломоносова»
городского округа «город Кизляр»

Открытый классный час

по родному языку
(аварскому)

5 класс

«Международный день родного языка»



Учитель родного языка : Хадисова З.М.

г. Кизляр 2020 г.

У нас одна общая, большая Родина-Россия, и одна многовековая, очень противоречивая, правда, но великая общая история. Но, будучи, прежде всего, гражданином великой России, каждый человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и о своей этнической принадлежности.

Единство в многообразии – вот залог силы и успеха, мощи нашего государства, его авторитета на международном арене». Один горец влюбился в красивую девушку. Решил написать ей три заветных слова: “Я тебя люблю”, — но не в письме, а там, где девушка ходит и где она могла бы увидеть его признание: на скале, на тропинке к роднику, на стене ее дома, на своей пандуре. И в этом не было бы беды. Но взбрело влюбленному в голову написать эти три слова на всех языках, которые только есть в Дагестане. С этой целью он вышел в путь. Он думал, что путешествие его будет недолгим, но оказалось, что в каждом ауле эти слова говорят по-своему.

Дие мун й окъула (аварский).

Завун кланда (лезгинский).

Ттуниначчай бура (лакский).

Мен сени сюемен (кумыкский).

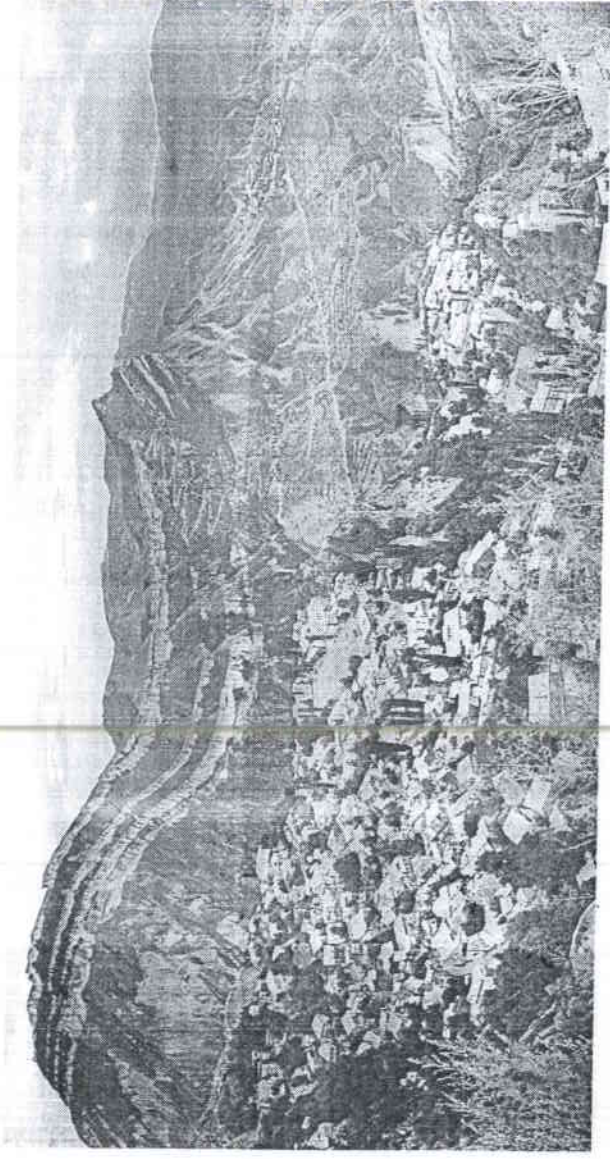
А там еще бутлихцы, цюхъцы, цумадинцы, цунтинцы... Говорят, до сих пор все бродит по горам этот влюбленный, давно вышла замуж его возлюбленная, давно состарилась, а наш рыцарь все пишет свои слова.

межнационального общения. Во всех школах дети изучают, кроме родного, еще и русский язык. Русский язык, как один из мировых языков, получил широкое распространение в мире. Его изучает, знает почти все население Дагестана. Знание русского языка сближает народы нашей независимой республики, укрепляет дружбу с народами других республик и зарубежных стран.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Языков в мире более двух тысяч. У разных народов он разный, но везде язык, в первую очередь, средство общения, без которого не может существовать, ни одно человеческое сообщество. Каждый язык — это целый мир. Язык — это живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Нет такого языка, который бы не заслуживал бы уважения. Каждый народ имеет свой язык, который дорог его детям, как голос матери, как хлеб родной земли. Язык дан каждому народу на вечные времена, и его невозможно ни заменить, ни отменить. Сегодня мы хотим попытаться выразить любовь и уважение к родному краю, к родному языку, к родной культуре.

Бывает одна нация и две республики, как у наших соседей осетин. Бывает одна республика и сорок наций. «Целая гора языков и народов», — сказал о Дагестане какой-то путник.

Откуда же в таком маленьком Дагестане столько языков? В Дагестане бытует сказка о всаднике, который вез народам мира языки. В местах их было множество. Пересекая горы, споткнулся усталый конь, а всадник случайно но зацепился за острую скалу. Вниз по каменистым уступам посыпались языки.

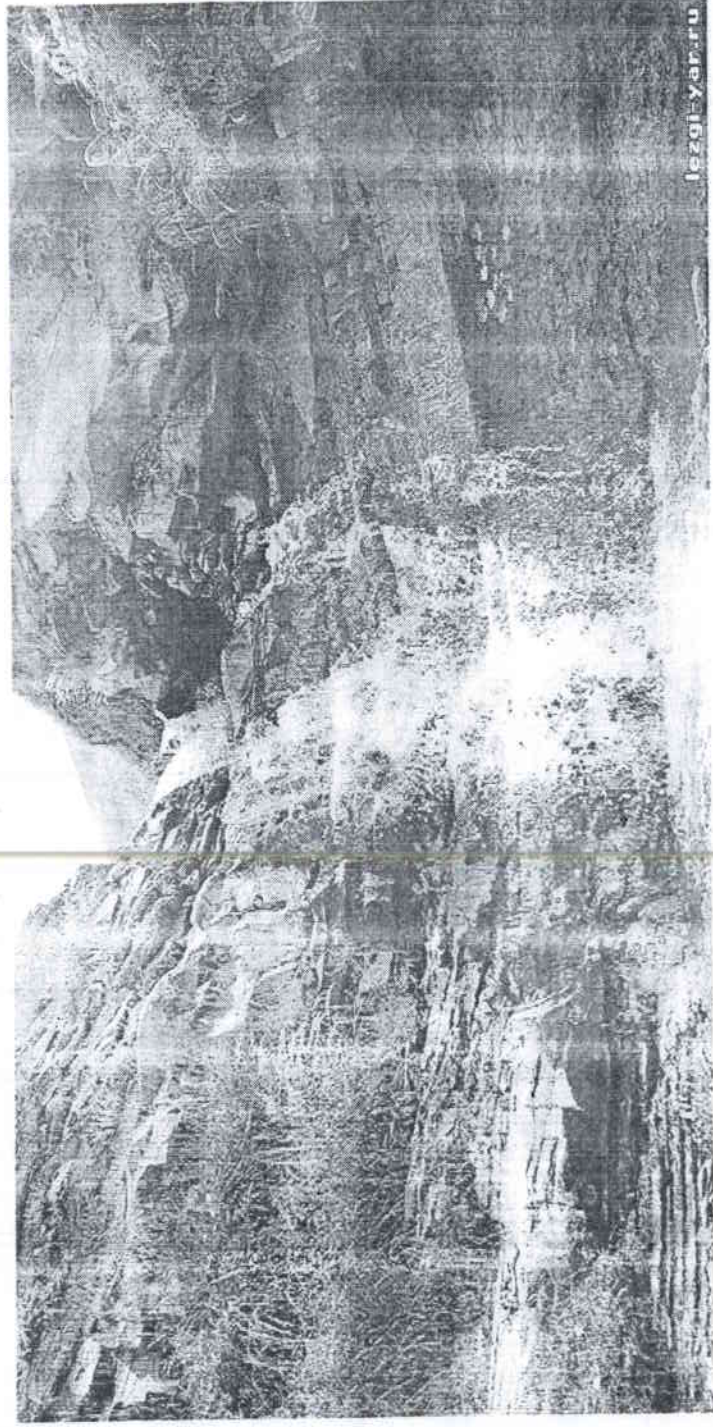


Молодые нынче слишком торопятся, скажем так, сдавать в архив свою родную речь. Каждый человек смолоду должен понимать, что он пришел в этот мир для того, чтобы стать представителем своего народа. Человек, не знающий своих корней, подобен стене без фундамента – никогда не знаешь, когда обрушится. Знать свои корни – это значит знать историю своего народа, его культуру, быт, обычаи, и, самое главное, язык. И, что не маловажно, с достоинством представлять свой народ на любых уровнях.

Ребенок еще не научился говорить, а его чистый слух уже ловит ласковое журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык. Ребенок идет в школу, шагает в университет. Сквозь живые беседы учителей, через страницы сотен книг, целое море слов, шумный океан речи подхватывает

Все, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него нельзя работать, неммыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство, жизнь. Язык – это самое великое творение человека. Трудно было представить, что было бы, если бы язык исчез. Слово самое совершенное средство общения.

В основном законе государства – Конституции Республики Дагестан записано, что русский язык является языком



Никто ещё не умел говорить о любви к своему народу и своему языку так, как Расул Гамзатов.

Он говорил: «Для меня языки народов — как звезды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звезды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звезды. Пусть у каждого человека будет своя звезда.

Я люблю свою звезду — мой родной аварский язык. Я верю тем геологам, которые говорят, что и в маленькой горе может

оказаться
я много
золота.



Учитель: «Однажды в Париже я встретил художника — дагестанца. Вскоре после революции он уехал в Италию учиться, женился на итальянке и не вернулся домой. Привыкший к законам гор, дагестанец трудно приживался на своей новой

родине. Он колесил по земле, останавливался в блестящих столицах чуждавшихся стран, но, куда бы он ни поехал, везде с ним была его тоска. Мне захотелось посмотреть на эту тоску, воплощенную в краски, я попросил, чтобы художник показал мне свои картины.

На одной из картин была изображена италянка (та самая италянка) в старинном-аварском наряде. На другой картине я увидел птицу, сидящую на кусте колючего терновника. А куст растет среди голых камней. Птица поет, а из окна сакли на нее глядит печальная горянка. Видя, что я заинтересовался картиной, художник пояснил:

— Это по мотивам древней аварской легенды.

— Какой легенды?

— Птицу поймали и посадили в клетку. Оказавшись в плену, птица день и ночь твердила: родина, родина, родина, родина, родина... Точь-в-точь, как все эти годы твержу я... Хозяин птицы подумал: «Что же у нее за родина, где она? Наверное, это какая-нибудь прекрасная цветущая страна, где райские деревья и райские птицы. Дай-ка выпущу я птицу на волю и погляжу, куда она полетит. Она мне покажет дорогу в ту необыкновенную страну». Он открыл клетку, и птица выпорхнула. Она отлетела на десять шагов и опустилась на куст терновника, растущий среди голых камней. В ветвях этого куста было ее гнездо... На свою родину я тоже смотрю из окна своей клетки, --- закончил художник. Почему же вы не хотите возвратиться?

— Поздно. В свое время увез я с родной земли свое молодое жаркое сердце, могу ли я возвратиться ей одни старые кости.

Позже, приехав из Парижа домой, я разыскал родственников художника. К моему удивлению, оказалась еще жива его мать. С грустью слушали родные, собравшись в сакле, мой рассказ об их сыне, покинувшем родину, променявшем ее на чужие земли. Но как будто они прощали его. Они были рады, что он все-таки жив. Вдруг мать спросила:

— Вы разговаривали по-аварски?

— Нет. Мы говорили через переводчика. Я по-русски, а твой сын по-французски.
Мать закрыла лицо черной фатой, как закрывают, когда слышат, что сын умер. По крыше сакли стучал дождь. Мы сидели в Аварии. На другом конце земли, в Париже, тоже, может быть, слушал дождь блудный сын Дагестана. После долгого молчания мать сказала: Ты ошибся, Расул, мой сын давно умер. Это был не мой сын. Мой сын не мог забыть языка, которому его научила я, аварская мать.

Народы Дагестана имеют удивительно богатую культуру. Каждый из этих народов имеет свой язык, свой уникальный фольклор, свои обычаи и традиции, обряды и костюмы, песни и танцы.

Но, в то же время, присмотревшись, можно най ти между культурами этих народов очень много схожего, что ещё больше объединяет их.

Хотелось закончить наше мероприятие словами поэта Расула Гамзатова

Я аварец, таковым родился и другим мне не быть.

Первые люди, которых я увидел, открыв глаза, были аварцы.

Первые слова, которые я услышал, были аварские.
Первая песня, которую мне пропела над колыбелью мать, песня

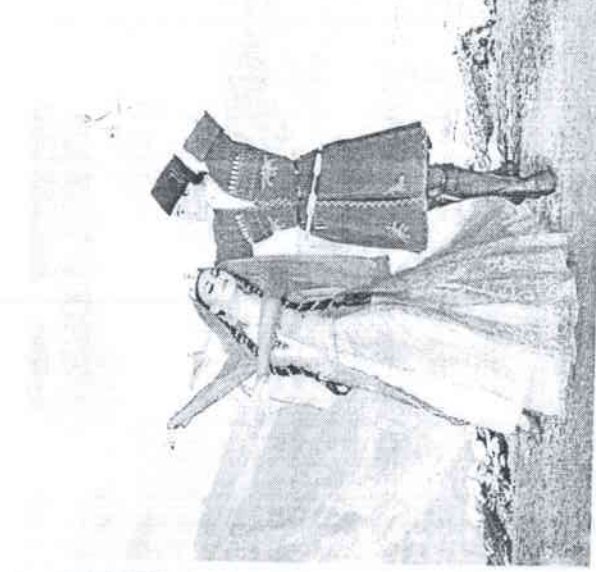
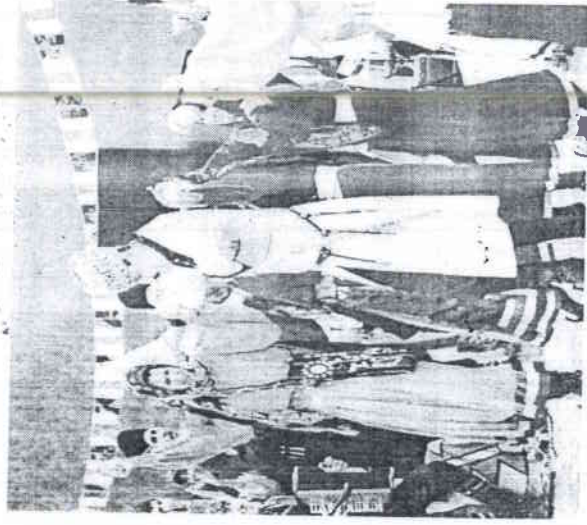
на аварском языке



Международный день родного языка

Цель: формировать у учащихся чувства патриотизма и уважения к своему народу, к его обычаям, традициям, языку.
Учитель: Здравствуй те, уважаемые гости, учителя и ученики
Сегодня мы собрались здесь, с вами, чтобы поговорить о родном крае, о родном аварском языке, о некоторых традициях и наиболее ярких представителях этого небольшого народа. Аварское слово "миллат" имеет два значения: нация и забота. «Кто не заботится о нации, тот не может заботиться и обо всем мире», — говорил знаменитый аварский поэт Цадаса Гамзат.

Дагестан — это родина более 60 равноправных народов. Не зря Дагестан называют не только "страной гор", но и "страной языков". Дружба между народами — самое дорогое и великое богатство Дагестана, это сильное чувство, которое может сотворить чудеса на Земле. Мы, люди, а значит, без верных друзей нам нельзя. В Дагестане проживают аварцы, чеченцы, кумыки, лезгины, табасаранцы, даргинцы



Многоязычен; многокрасочен Дагестан. Много разных обычаев сохраняют его народы. Есть у Дагестана и свой кодекс чести. Любовь к родному очагу, народу, родной земле.

Здесь у нас такие горы синие, и такие золотые нивы!
Если б все края их цвет восприняли, стала бы земля ещё
красивей .

Испокон – веков славился Дагестан и своим гостеприимством.
Говорят, что дом, куда не ходят гости – самый несчастный . В
этом отношении наша страна гор самая счастливая. Ибо Дагестан
испокон веков славится своим хлеболюбством. И всем тем, кто
на нашу территорию ступает со словами: “Мир вашему дому!”
говорим: “Добро пожаловать!” .

Дагестан – это не просто страна гор. Прежде всего, это страна
многочисленных языков и народов, количество которых,
несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено
достоверно. И у каждого народа свои прославленные аулы. Один
аул известен гончарами, другой – знаменитыми мастерами
резьбы по камню, третий – сапожниками, четвертый –
кузнецами. В одном ауле – хорошие строители мостов и дорог, в
другом – прославленные мастера холодного и огнестрельного
оружия. Этот аул славен качеством своего зерна, тот –
прекрасными яблоками, а другой – капустой и картошкой . В
этом ауле ткнут ковры радующие глаз, в другом делают платки
и меховые шапки. Одни аулы гордятся учеными, вторые –
знатоками арабского языка, третьи – канатоходцами, четвертые
танцорами и музыкантами. Каждый аул – это маленький мир
со своим прошлым, настоящим и будущим. Каждый аул – это
уникальный уголок Дагестана, в то же время неразрывно
связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.
Любой аул богат своим былым, у каждого есть что-то дорогое
Мы память о добре навек храним, оно с годами нам дороже вдвое