МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ И / РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ИШ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**

протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**родной язык**

**(РУССКИЙ)**(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА

2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Пояснительная записка 4](#bookmark1)

Общая характеристика учебного предмета

[«Родной язык (русский)» 4](#bookmark8)

Цели изучения учебного предмета

«Родной язык (русский)» 5

Место учебного предмета

«Родной язык (русский)» в учебном плане 6

Основные содержательные линии примерной рабочей программы

[учебного предмета «Родной язык (русский)» 7](#bookmark4)

Содержание учебного предмета

«Родной язык (русский)» 9

[Первый год обучения 9](#bookmark10)

Второй год обучения 10

[Третий год обучения 11](#bookmark17)

Четвертый год обучения 13

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

на уровне начального общего образования 15

[Личностные результаты 15](#bookmark25)

[Метапредметные результаты 16](#bookmark26)

[Предметные результаты 19](#bookmark27)

[Тематическое планирование 27](#bookmark32)

1. класс (33 часа) 27
2. класс (68 часов) 41
3. класс (68 часов) 53
4. класс (34 часа) 65

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб­ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения русского родного языка, а также подходы к отбору со­держания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го­дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос­питания и развития обучающихся средствами учебного пред­мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред­метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обуче­ния.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по выделенным содержательным линиям, раскрыва­ется характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на ос­нове Федерального государственного образовательного стан­дарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования», зареги­стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас­поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разра­ботана с целью оказания методической помощи учителю в соз­дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус­ского) современные подходы к достижению личностных, мета­предметных и предметных результатов обучения, сформулиро­ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус­ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; При­мерной основной образовательной программой начального об­щего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объе­динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ванное примерное распределение учебного времени на изуче­ние определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результа­тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль­ным государственным образовательным стандартом начально­го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро­вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур­ное чтение».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения русского родного языка являются:

■ осознание русского языка как одной из главных духовно­нравственных ценностей русского народа; понимание значе-

ния родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобра­зия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважитель­ного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос­сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше­ния к культурам и языкам народов России; овладение куль­турой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о националь­ной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с националь­но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладе­ние выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционировани­ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской рабо­ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при­обретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв­ляется обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб­ную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род­ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус­ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве­дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри­ваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус­ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от­ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус­ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об­ществом. Программа учебного предмета отражает социокуль­турный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо­средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле­ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти­ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен­ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа­тельные линии настоящей программы соотносятся с основны­ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще­ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори­ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче­скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус­ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых еди­ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы­ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро­вание первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обра­щаться к нормативным словарям современного русского лите­ратурного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овла­дение культурой речи: практическое освоение норм современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного); раз­витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совер­шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза­имосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при­менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа­тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек­сты и создавать собственные тексты разных функционально- смыс ло вых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сара­фан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

**Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо­роты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху­дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (на­пример, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бу­блик, ватрушка, калач, коврижки) — какие из них сохрани­лись до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что рань­ше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с предметами и явлениями традиционного рус­ского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на­родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изме­нением места ударения в поэтическом тексте. Работа со сло­варём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произно­шением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похва­ла и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от ини-

циативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикет­ные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обра­щения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-науч­ной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, от­вет-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение сред­ствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музе­ев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наи­более существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие музыкальные инструменты (например, бала­лайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне­ния (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использо­ванием в произведениях фольклора и художественной литера­туры.

Названия старинных русских городов, сведения о происхож­дении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ­ные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжи­ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (на­пример, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления пред­логов, образования предложно-падежных форм существитель­ных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественно­го числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершен­ствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, расска­зов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фраг­ментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст­ный); связанные с обучением. Лексические единицы с нацио­нально-культурной семантикой, называющие родственные от­ношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе­ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз­личную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю­дение за использованием в произведениях фольклора и худо­жественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков наро­дов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож­дении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру­гих народов.

**Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев­тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про­педевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль­ного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во­просы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по­знавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек­ста: установление причинно-следственных отношений этих ча­стей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пере­сказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь­ской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо­требления. Редактирование предложенных и собственных тек­стов с целью совершенствования их содержания и формы; со­поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес­се редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 4 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие личностные результаты при реализации основных на­правлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра­жающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ­ственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо­жественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательно­сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям (в том чис­ле связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыра­жения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоро­вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра­боты с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие познавательные универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации язы­ковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противо­речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде­ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы­ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на­блюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель, планировать изме­нения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби­рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистиче­ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор­мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем спо­соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб­нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион­ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор­мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются коммуникативные универсальные учебные действия. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол­ненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, договари­ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ре­чевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко­вых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате­риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб­ки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те­чение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль­туры, включение учащихся в культурно-языковое простран­ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро­да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз­витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ­ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече­вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ­ционально-смысловых типов и жанров.

1. **класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

* понимать значение русских пословиц и поговорок, связан­ных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русско­го литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного); —выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и куль­туре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

1. **класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: —осознавать роль русского родного языка в постижении куль­туры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;

* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме­ре омографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка: выбирать из нескольких воз­можных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действитель­ности;

* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выде­лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче­скую связь между фактами;

* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках.

1. **класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, вырази­тельность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; слова, называющие при­родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпи­теты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе­ниях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;

* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определе­ния нормативного произношения слова, вариантов произно­шения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художествен­ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде­лять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас­сах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления рече­вых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

1. **класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, по­нимать значение эпитетов и сравнений в произведениях уст­ного народного творчества и произведениях детской художе­ственной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные гла­голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением координации подле­жащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выраже­но глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грам­матических ошибок;

* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор­мообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ­нения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника, мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поиско­вым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча­стей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

* приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослу­шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

* создавать текст как результат собственного мини-исследова­ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ­лять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис­правления речевых ошибок или с целью более точной пере­дачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствова­ния их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (33 ЧАСА)**

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Секреты речи и текста (8 ч[[1]](#footnote-1)) | Общение. Устная и письменная речь (2 ч) | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов дея­тельности человека.  Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельно­сти, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову.  Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направлен­ный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  | Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике |
| Стандартные обороты речи для участия в диалоге:  Как приветство­вать взрослого и сверстника?  Как вежливо попросить?  Как похвалить товарища?  Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации (2 ч) | Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).  Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребё­нок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходи­мости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на вы и на ты).  Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и на ты.  Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета.  Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова пожалуй­ста в нашей речи.  Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините). |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.  Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.  Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок |
|  | Правила коррект- | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на |
|  | ного речевого | осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования |
|  | поведения в ходе | вежливых слов в общении. |
|  | диалога; исполь- | Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значе- |
|  | зование в речи | нии слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологиче- |
|  | языковых средств | ской взаимосвязи этих слов и их значений. |
|  | для свободного | Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависи- |
|  | выражения | мости от ситуации общения. |
|  | мыслей и чувств | Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации обще- |
|  | адекватно ситуа- | ния языковых средств. |
|  | ции общения. | Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений |
|  | Секреты диалога: | по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, воз- |
|  | учимся разговари- | можности передачи настроения героев, их характера с помощью силы |
|  | вать друг с другом и со взрослыми (1 ч) | голоса, интонации, темпа речи |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

СО

О

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Имена  в малых жанрах фольклора (1 ч) | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи.  Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения.  Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай.  Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм.  Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра. Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты.  Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные.  Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени.  Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор).  Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству |

Примерная рабочая программа

Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?».

Групповая работа: анализ текста стихотворения 3. Александровой. Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержа­ние (2 ч)

Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения.

Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы.

Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.

Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова почему, другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово потому что.

Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом.

Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом.

Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом).

Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление рассказа о герое стихотворения.

Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного выска­зывания о своей стране и малой родине.

СО

ГО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  | Анализ смысла крылатых выражений о Родине.  Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении. Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование выска­зывания о весне, о личном отношении к этому времени года. Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбран­ном животном |
| Язык | Роль логического | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя |
| в действии | ударения | с помощью логического ударения различные слова. |
| (10 ч) | (3 ч) | Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.  Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов изба — дом — жилище.  Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.  Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.  Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответ­ствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова.  Практическая работа: закрепление умения выделять голосом опреде­лённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении).  Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударе­ния в предложении в зависимости от контекста |
|  | Звукопись | Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук |
|  | в стихотворном | стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. |
|  | художественном | Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе |
|  | тексте | и для чего писатели прибегают к этому приёму. |
|  | (1 ч) | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками.  Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизнен­ного опыта.  Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя.  Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения.  Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра |
|  | Как нельзя | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударени- |
|  | произносить | ем слов, в которых часто допускаются ошибки. |
|  | слова: пропедевти- | Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, |
|  | ческая работа | обращая внимание на место ударения в них. |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

LO

■Р'

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | по предупрежде­нию ошибок в произношении слов.  Смыслоразличи­тельная роль ударения (4 ч) | Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилага­тельные в сравнительной степени.  Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов.  Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова.  Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова. Практическая работа: определение места ударения в словах.  Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творче­ское задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением.  Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста.  Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста |
| Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевти­ческая работа по предупреждению ошибок в сочетае­мости слов (2 ч) | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникнове­ния в языке.  Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.  Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.).  Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.  Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.  Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов |
| Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч) | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современ­ного русского | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге.  Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину.  Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизирован­ных церах). |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

LO

С\

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | алфавита. Особен­ности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значе­ние устаревших слов данной тема­тики. Русские пословицы и пого­ворки, связанные с письменностью. Различные при­ёмы слушания научно-познава­тельных и худо­жественных текстов об исто­рии языка и куль­туре русского народа (4 ч) | Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «крас­ная строка».  Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводит­ся традиция украшать первую букву на странице. Организация книж­ной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.  Практическая работа: оформление буквиц и заставок.  Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидакти­ческая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанно­го без пропусков между словами.  Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.  Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.  Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.  Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.  Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений |
|  | Лексические еди- | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных |
|  | ницы с националь- | ВИДОВ домов. |
|  | но-культурной | Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались |
|  | семантикой, обо- | жилища людей в старину. |
|  | значающие пред- | Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения |
|  | меты традицион- | выделенных слов. |
|  | ного русского | Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью |
|  | быта: дом в стари- | словарной статьи наглядного словаря учебника. |
|  | ну: что как назы- | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
|  | валось (изба, | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
|  | терем, хоромы, | текстового описания. |
|  | горница, светли- | Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении |
|  | ца, светец, | с иллюстрацией, нахождение различий. |
|  | лучина и т. д.). | Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. |
|  | Значение устарев- | Работа с книгой: знакомство с историей выражения без сучка, без |
|  | ших слов указан- | задоринки. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно |
|  | ной тематики. | употребить это выражение. Творческое задание: придумать собствен- |
|  | Русские послови- | ную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. |
|  | цы и поговорки, | Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение |
|  | связанные с жили- | лексического значения слов кузовок, хоромы. |
|  | щем. Различные | Творческое задание по сочинению продолжения сказки. |
|  | приёмы слушания | Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения |
|  | научно-познава- | слов горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка. Использова- |
|  | тельных и худо- | ние словарных статей учебника для определения лексического значе- |
|  | жественных | ния слова. |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

СО

**00**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | текстов об исто­рии языка и культуре русского народа (4 ч) | Проектное задание: словарь в картинках.  Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец.  Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о рус­ской избе.  Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами.  Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения родной дом |
| Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, обозначаюгцие- предметы тради­ционного русского быта: как называ­лось то, во что одевались в ста­рину (кафтан, кушак, рубаха, | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсужде­ние текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений. Использование словарных статей учебника для определения лексиче­ского значения слова.  Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду.  Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сооб­щений на основе прочитанного.  Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сарафан, лапти и т. д.). Значение устаревших слов указанной темати­ки. Русские посло­вицы и поговорки, связанные с одеж­дой. Различные приёмы слушания научно-познава­тельных и худо­жественных текс­тов об истории языка и культуре русского народа (4 ч) | Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке.  Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан.  Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексиче­ского значения слов.  Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебни­ка: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий.  Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.  Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине |
| Секреты речи и текста (1ч) | Наблюдение за  текстами разной  стилистической  принадлежности.  Сопоставление  текстов.  Анализ информа­ции прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты.  Использование словарных статей учебника для уточнения лексическо­го значения слов.  Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.  Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

■Р'

О

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | существенных  фактов | Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь).  Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочине­ние заклички |
| Резерв — 2 ч | | |

**2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч2) | Что и как слова могут рассказать об одежде. Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда (2 ч) | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок.  Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубаха, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помо­щью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.  Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.  Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.  Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.  Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. Практическая работа: объяснить значение пословиц |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

2 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- lb готовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Что и как слова могут рассказать о еде. Лексиче­ские единицы с национально­культурной семантикой, обозначающие предметы тради­ционного русского быта: русская кухня.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда (8 ч) | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень.  Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить.  Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опира­ясь на контекст.  Практическая работа: объяснить значение пословиц.  Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни». Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участни­кам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным крите­риям.  Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхожде­нии фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Что и как могут | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать |
|  | рассказать слова | по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, |
|  | о детских забавах. | оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. |
|  | Лексические | Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, |
|  | единицы с нацио- | и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых |
|  | нально-культур- | образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; |
|  | ной семантикой, | обобщить информацию о том, почему один предмет может называться |
|  | обозначающие | по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравне- |
|  | предметы тради- | ния в русском языке. |
|  | ционного русского | Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить |
|  | быта: детские | описанный предмет. |
|  | забавы, игры | Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по кото- |
|  | и игрушки. | рым названы предметы. |
|  | Пословицы, | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, |
|  | поговорки, | сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем. |
|  | фразеологизмы, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
|  | возникновение | слов полозья, сани, лукошко, бирюльки на основе материалов из |
|  | которых связано | истории языка и культуры. |
|  | с предметами | Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстано- |
|  | и явлениями | вить предложения, опираясь на информацию из текста. |
|  | традиционного | Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных |
|  | русского быта: | названий одного предмета на основе анализа схемы. |
|  | детские игры, | Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным призна- |
|  | забавы | кам. |
|  | (7 ч) | Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на задан­ную тему.  Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

■Р'

■Р'

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, обозначающие предметы тради­ционного русского быта: домашняя утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь (3 ч) | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?».  Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом.  Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов утварь, решето, сито, ситный, выражения друг ситный на основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными словами.  Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию |
| Лексические единицы с нацио- нально-культур- | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ной семантикой, обозначающие предметы тради­ционного русского быта: традиции русского чаепи­тия.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепи­тия (5 ч) | Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.  Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов.  Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов из истории языка и культуры.  Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообще­ния по заранее согласованным критериям.  Проверочная работа «Почему это так называется?».  Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, предста­вить их в классе |
| Язык  в действии (15 ч) | Пропедевтическая работа по преду­преждению ошибок в произ­ношении слов в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

■Р'

*G\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Смыслоразличи- | Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». |
|  | тельная роль | Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. |
|  | ударения. | Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, |
|  | Наблюдение за | опираясь на изображения соответствующих предметов. |
|  | изменением места | Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соот- |
|  | ударения в поэти- | ветствии с поставленным ударением; определить место ударения |
|  | ческом тексте. | в словах-омографах. |
|  | Работа со слова- | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов парить, |
|  | рём ударений | парйтъ, паром. |
|  | (3 ч) | Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах |
|  | Синонимы и анто- | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». |
|  | нимы | Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; |
|  | (4 ч) | подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязыч­ным и т. и.).  Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту.  Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает совре­менные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверя­ют друг друга.  Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?».  Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать анто­нимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся. |

Примерная рабочая программа

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |
| --- | --- |
|  | Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов антоним, вороной, вежливый на основе материалов из истории языка и культуры.  Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц).  Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы |
| Происхождение пословиц и фразеологизмов (2 ч) | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.  Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.  Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верста, пядь, аршин, сажень и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются.  Дидактическая игра «Отгадай пословицу».  Рассказ учителя о фразеологизмах.  Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значе­нию; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы.  Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе). Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма попасть впросак на основе материалов из истории языка и культуры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  | Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить |
|  | Разные способы толкования значения слов (3 ч) | Объяснение учителя: какой словарь называется толковым.  Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово.  Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисле­ния.  Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы.  Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, называющих предметы на рисунках.  Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы |
|  | Наблюдение за изменением места ударения в по­этическом тексте. Работа со сло­варём ударений (3 ч) | Рассказ учителя о «сказочном» ударении.  Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выраже­ний с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге.  Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяс­нения, предложенные в задании. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём.  Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударе­нием» |
|  | Совершенствова­ние навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде­лов курса) |
| Секреты | Диалог. Приёмы | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; |
| речи | общения. Особен- | подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые |
| и текста | ности русского | этикетные выражения. |
| (25 ч) | речевого этикета. Устойчивые эти­кетные выраже­ния в учебно-науч­ной коммуника­ции: формы обра­щения; использо­вание обращений ты и вы (4 ч) | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, репли­ка.  Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками группы.  Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.  Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

1Л

О

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Анализ информа­ции прочитанного и прослушанного текста: отличение главных фактов от второстепен­ных; выделение наиболее суще­ственных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова (4 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа.  Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать развёрнутое толкование значения незнакомого слова.  Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значе­ний одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкова­ния значения слова.  Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование.  Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкова­ний значения слова — по критериям, отредактировать тексты.  Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развёрнутое толкование значений выделенных слов |
| Связь предложе­ний в тексте. Практическое овладение сред­ствами связи: лексический | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.  Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | повтор, место­именный повтор (7 ч) | Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыду­щего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тек­сте.  Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тек­сте.  Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.  Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.  Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложе­ние уже задано, и в качестве связок в нём используются слова там или это).  Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |
|  | Создание текстов- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоста- |
|  | инструкций. | вить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который |
|  | Создание текстов- | описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить |
|  | повествований: | толкование значения слова. |
|  | заметки о посеще- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
|  | нии музеев; пове- | фразеологизма тянуть канитель на основе материалов из истории |
|  | ствование об учас- | языка и культуры. |
|  | тии в народных | Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгорит- |
|  | праздниках | му с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою |
|  | (8 ч) | инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике. |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

<Л

ГО

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  | Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из тек­ста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме. Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их |
| Устный ответ как жанр моноло­гической устной учебно-научной речи (2 ч) | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям |
| Резерв — 3 ч | | |

**3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Русский язык: прошлое и настоящее (25 чЗ) | Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические еди­ницы с националь­но-культурной семантикой,свя­занные с особен­ностями мировос­приятия и отно­шений между людьми, напри­мер: правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим. Синонимы. Антонимы. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочета­ний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачи­ваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом) на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употреб­ление распространённых дружеских обращений (например, братцы) в разных контекстах.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного ана­лиза.  Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подо­брать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устой­чивых характеристик в описаниях лжецов |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

8 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- В готовки третьеклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

1Л

4N

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Оттенки значений. Слова с суффикса­ми оценки. Гнёзда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в раз­ные времена, поче­му сохранилось? Пословицы, пого­ворки, фразеоло­гизмы, в которых отражены особен­ности мировос­приятия и отно­шений между людьми (4 ч) | и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»). Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (лук, лука, излучина, лукавство).  Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с после­дующим объединением в общий текст.  Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд» |
| Что и как могут рассказать слова о природе. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочета­ний (например, припорашивает — запорашивает; присыпает — засы­пает); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лексические еди- | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного |
|  | ницы с националь- | анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать |
|  | но-культурной | однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками |
|  | семантикой, назы- | ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значе- |
|  | вающие природ- | ния слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, |
|  | ные явления и | снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию. |
|  | растения, напри- | Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяс- |
|  | мер, образные на- | нение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описа- |
|  | звания ветра, дож- | ний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск |
|  | дя, снега; назва- | скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); |
|  | ния растений. | восстановление текста (выбор пропущенных слов). |
|  | «Говорящие» | Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание. |
|  | слова: названия | Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. |
|  | дождя, снега, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
|  | ветра; названия | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры |
|  | растений. | (например: после дождичка в четверг; бросать слова на ветер; |
|  | Диалектные ело- | заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глухомань, |
|  | ва: почему одно | пуща). |
|  | явление получает | Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки |
|  | разные названия? | о дожде, туче, снеге на основе сравнения. |
|  | Лексическая соче- | Проектное задание. Странички «Природного словаря». |
|  | таемость слов. | Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, |
|  | Пословицы, пого- | со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом. |
|  | ворки, фразеоло­гизмы, в которых отражены природ­ные явления (11 ч) | Работа в парах: взаимооценка |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

1Л

*G\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, называющие заня­тия людей, напри­мер: плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкова­ния значения слова: с помощью родственных слов, с помощью сино­нимов. Устарев­шие слова.  Жизнь слова: отражение заня­тий людей в фа- | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения.  Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродук­циям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста.  Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (извозчик, ямщик, коробейник).  Работа в парах: взаимооценка.  Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города» |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | милиях, названи­ях улиц (3 ч) |  |
| Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с нацио­нально-культурной семантикой, назы­вающие музы­кальные инстру­менты, например: гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. «Говорящие» слова.  Прямое и перенос­ное значения слов. Многозначные слова.  Жизнь слова: изменение значе­ния слова (на при­мере слов гудеть, гармошка и т. п.) (2 ч) | Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагатель­ных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный). Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в сти­хотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»),  Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «гово­рящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипица, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист и т. и.); объяснить «говоря­щие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформирован­ные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова.  Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно читать поэтический текст (описание звучания). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь).  Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). Работа в группе: взаимооценка.  Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)» |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Названия старин­ных русских горо­дов, происхожде­ние названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей (3 ч) | Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. и.); найти синонимы к слову крепость, объяснить разли­чие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, Псковский Кром, Севастополь).  Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); вырази­тельное чтение поэтического текста.  Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуралъск и т. и.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.  Проектное задание «Место, в котором я живу».  Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |
| Русские традици­онные сказочные | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | образы, эпитеты и сравнения, например, Снегу­рочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблю­дение за использо­ванием в произве­дениях фольклора и художественной литературы (2 ч) | ясный сокол и т. и.); восстановление предложений, в которых пропу­щены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочета­ниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величе­ственный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый и т. и.). Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салта- не...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»).  Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на риф­му; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина). Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка).  Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |
| Язык  в действии (15 ч) | Пропедевтическая работа по преду­преждению оши­бок в произноше­нии слов в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса) |
| Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ­ные оттенки | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. и.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. и.). |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

С\

О

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (3 ч) | Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов.  Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки.  Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использова­нием слов с суффиксами оценки (взаимооценка).  Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтвержде­ния мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффикса­ми оценки в русских народных песнях).  Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оцен­ки, например: рыба — рыбёшка — рыбина) |
| Специфика грам­матической кате­гории рода имён существительных в русском языке (3 ч) | Учебный диалог о роде имён существительных.  Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагатель­ных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода |
| Существительные, имеющие только форму единствен­ного или только форму множе­ственного числа (3 ч) | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изме­няющихся по числам только в одном из значений.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов из истории языка и культуры (например, ножницы).  Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты).  Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста |
| Практическое овладение норма­ми употребления форм имён существительных (родительный падеж множе­ственного числа) (3 ч) | Наблюдение за образованием форм именительного падежа множествен­ного числа существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответству­ют разным значениям (например, цветы — цвета, листы — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных.  Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму един­ственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т. п.); образовать формы роди­тельного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по кар- |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  | тинке с использованием форм родительного падежа множественного числа.  Работа в парах: взаимооценка |
| Практическое овладение норма­ми правильного и точного употреб­ления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падеж­ных форм суще­ствительных (3 ч) | Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного.  Практическая работа: определение падежа существительного с предло­гом; замена существительного с предлогом на местоимение с предло­гом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми пристав­ками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении).  Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и пред­логов на основе материалов из истории языка и культуры.  Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка |
| Совершенствова­ние навыков орфо­графического оформления текста | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде­лов курса) |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Секреты речи и текста (25 ч) | Особенности устного выступления (5 ч) | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» |
|  | Создание тек­стов-рассуждений с использованием различных способов аргумен­тации (в рамках изученного)  (5 ч) | Учебный диалог «Что такое рассуждение?».  Чтение учебного текста.  Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.  Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |
|  | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствова­ния их содержа­ния и формы (в пределах изученного в основном курсе) (10 ч) | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.  Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений).  Работа в паре: взаимооценка.  Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение |
|  | Создание текстов- повествований | Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | о путешествии по городам; об участии в мастер- классах, связан­ных с народными промыслами (4 ч) | одного из традиционных русских художественных промыслов).  Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирова­ние, представление классу |
|  | Языковые особен­ности текстов фольклора и худо­жественных тек­стов или их фраг­ментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, посло­виц, притч и т. п.) | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса) |
|  | Особенности устного выступле­ния (1 ч) | Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» |
| Резерв — 3 ч | | |

Примерная рабочая программа

**4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

4 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки четвероклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение S предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
| Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч4) | Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, связанные с обу­чением.  Пословицы, пого­ворки и фразеоло­гизмы, возникно­вение которых связано с учением, например: от кор­ки до корки и т. д. (2 ч) | Поиск информации о происхождении слов.  Обсуждение примеров из текста.  Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкова­нию значения слова урок; анализ слов с греческими корнями, «пере­вод» их на русский язык.  Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимна­зия, лицей |
|  | Что и как могут рассказать слова | Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

С\

*G\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | о родственных отношениях в семье. Лексиче­ские единицы с национально­культурной семан­тикой, называю­щие родственные отношения, напри­мер: матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Посло­вицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.  (2 ч) | Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье.  Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |

Примерная рабочая программа

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

Русские традици­онные эпитеты: уточнение значе­ний, наблюдение за использовани­ем в произведени­ях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с нацио­нально-культур­ной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например: добро­сердечный, доброжелатель­ный, благодар­ный, бескорыст­ный и т. д.

(3 ч)

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение

Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина «эпитет».

Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. Работа с текстом: определение темы и поиск информации.

Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов.

Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов

Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства.

Работа с текстом: анализ главной мысли.

Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразео­логизмов, имею­щих в разных языках общий смысл, но различ­ную образную форму (2 ч) | Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение значения фразеологизмов.  Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов.  Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать». Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |
| Лексика, заим­ствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравне- | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов.  Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).  Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (например: бутерброд, компот, галс­тук, брюки) в русском языке. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ние толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре (3 ч) | Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значе­ния.  Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение и осознание причин этого проникновения (исторические, географиче­ские, политические события и т. и.).  Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке».  Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова.  Работа с книгой в рубрике «Круг чтения» |
| Язык  в действии  (6 Ч) | Пропедевтическая работа по преду­преждению оши­бок в произноше­нии слов в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов.  Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изуче­нии всех разделов курса) |
| Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтиче­ском уровне)  (2 ч) | Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глаголь­ными формами.  Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица един­ственного числа с использованием иллюстраций.  Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Наблюдение за синонимией син­таксических кон­струкций на уров­не словосочетаний и предложений (на пропедевтиче­ском уровне)  (3 ч) | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»  Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкци­ями.  Работа в группах: синонимия этикетных выражений.  Конструирование сложноподчинённых предложений |
|  | История возник­новения и функ­ции знаков препи­нания (в рамках изученного). Совершенствова­ние навыков пра­вильного пунктуа­ционного оформ­ления текста (1 ч) | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательства в тексте.  Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ло­моносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единитель- ным, вместительным знаками) |
|  | Совершенствова­ние навыков орфо­графического оформления текста | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде­лов курса) |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Секреты речи и текста (12 ч) | Правила ведения диалога: кор­ректные и некор­ректные вопросы (1 ч) | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взросло­му. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.  Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предло­женных пословиц |
|  | Особенности | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной |
|  | озаглавливания | МЫСЛИ. |
|  | текста | Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление |
|  | (2 ч) | отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах.  Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познава­тельным текстам |
|  | Соотношение час- | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. |
|  | тей прочитанного | Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не |
|  | или прослушанно­го текста: установ­ление причинно- следственных отношений этих частей, логиче­ских связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы (1 ч) | выделены смысловые части |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема,  раздел курса | Программное  содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|  | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практи­ческом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту (2 ч) | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций.  Мини-сочинение по рисунку.  Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала |
| Оценивание устных и пись­менных речевых высказываний с точки зрения точного, уместно­го и выразитель­ного словоупо­требления. Редактирование предложенных | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств.  Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбран­ных авторами языковых средств для описания осени.  Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств.  Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятель­ное редактирование части текста и представление своей работы одно­классникам.  Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассника­ми: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |

Примерная рабочая программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и собственных текстов с целью совершенствова­ния их содержа­ния и формы; сопоставление чернового и отредактированно­го текстов. Практический опыт использова­ния учебных словарей в про­цессе редактиро­вания текста (5 ч) |  |
| Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как резуль­тата собственной исследовательской деятельности (1 ч) | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же» |
| Резерв — 4 ч | | |

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы

При разработке рабочей программы в тематическом плани­ровании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являю­щихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используе­мыми для обучения и воспитания различных групп пользова­телей, представленными в электронном (цифровом) виде и ре­ализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- готовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. [↑](#footnote-ref-1)