|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  | |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Кизлярская гимназия № 1 имени М.В. Ломоносова»**

**городского округа «город Кизляр»**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на ШМО учителей  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ | «СОГЛАСОВАНО»  зам.дир. по УВР  Чернова Е.М.  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор  Боровикова Н.А.  приказ № \_\_ от \_\_\_\_ |

## Рабочая программа

|  |
| --- |
| Предмет ИЗО |
| Класс 5 |
| Предметная область Искусство |
| МО Физической культуры и ЭЦ |
| Учебный год 2022-2023 |
| Срок реализации программы 1год |
| Учитель Буровицкая Людмила Владимировна |

г. Кизляр

2022-2023 г.

**Нормативные документы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
| 1 | Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ |
| 2 | Государственный стандарт основного общего образования. (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) |
| 3 | Рабочая программа ФГОС «Изобразительное искусство». Москва. Просвещение, 2020. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских . Р у к о в о д и т е л ь п р о е к т а — народный художник России, академик РАО и РАХ Б. М. Неменский |
| 4 | Сборник примерных рабочих программ под редакцией Б. М. Неменского. М. : Просвещение, 2020. |
| 5 | Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254; |
| 6 | Учебный план МКОУ КГ № 1 на 2022-2023 учебный год. |
| 7 | Образовательная программа МКОУ КГ №1 |
| 8 | Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Неменская Л.А. под редакцией Неменского Б.М. | «Изобразительное искусство» 5 – 8 кл. | 2019 | Моква, Просвещение |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные |  |
| Метапредметные | Регулятивные УУД:   1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 3. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 5. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; |
| Познавательные УУД  Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к сознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. |
| Коммуникативные:   1. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; 2. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; |
| Предметные | Ученик научится:  •характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);  создавать декоративные изображения на основе русских образов; раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном  • искусстве и в современной жизни; создавать эскизы декоративного убранства русской избы;  • создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;  • определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  •создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в  • цветовом решении; умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами  • декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного  • искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета,  • формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;  • осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе  • народных традиций; различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;  • различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других  • народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных  • декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов  • России; называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит  • различие временных и пространственных видов искусства; классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для  • анализа развития искусства и понимания изменений видения мира; объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием  • изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными  • художественными материалами; создавать образы, используя все выразительные возможности художественных  • материалов; простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Примерное  количество часов | Вид контроля | |
|  | Практическ. работы |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 |  | 8 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 8 |  | 8 |
| 3 | Декор - человек, общество, время | 10 |  | 8 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 8 |  | 8 |
|  | **Всего за год:** | **34** |  | **34** |

## Календарно-тематическое планирование

|  |
| --- |
| Предмет ИЗО |
| Класс 5 |
| Предметная область Искусство |
| МО Физической культуры и ЭЦ |
| Учебный год 2022-2023 |
| Срок реализации программы 1год |
| Учитель Буровицкая Людмила Владимировна |

г. Кизляр

2022-2023г

Расчет количества уроков

к календарно-тематическому плану

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 4 |  | I четверть | 8 |  | I полугодие | 16 |  |
| Октябрь | 4 |  | II четверть | 8 |  | II полугодие | 18 |
| Ноябрь | 3 |  | III четверть | 10 |  | Всего | 34 |
| Декабрь | 5 |  | IV четверть | 8 |  |  |
| Январь | 3 |  | Всего | 34 |  |  |  | |
| Февраль | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Март | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| Апрель | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Май | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Всего | 34 |  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве \_1\_\_ урока (ов) в неделю, всего \_34\_\_ уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило \_\_34\_ уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

Принятые обозначения

|  |  |
| --- | --- |
| КР | Контрольная работа |
| ПР | Практическая работа |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | | | | | Тема урока | | Кол-во часов | Вид контроля | |  |
| 5 А | | | 5Б | | 5В | |
| План | | Факт | План | Факт |  | Факт | пр | кр |
| **1 четверть (8)**  «Древние корни народного искусства» (8 часов) | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  |  |  |  | Древние образы в народном искусстве | | 1 |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  | Убранство русской избы | | 1 |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  |  | Внутренний мир русской избы | | 1 |  |  |
| 4 |  | |  |  |  |  |  | Конструкция и декор предметов народного быта | | 1 |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |  |  | Русская народная вышивка | | 1 |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |  |  | Народный праздничный костюм (эскиз) | | 1 |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  | Народный праздничный костюм (декор) | | 1 |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | | 1 |  |  |
| **2 четверть (8)**  «Связь времен в народном искусстве» | | | | | | | | | | | | |
| 9 - (1) |  | |  |  |  |  |  | Древние образы в современных народных игрушках (эскиз) | | 2 |  |  |
| 10 (2) |  | |  |  |  |  |  | Древние образы в современных народных игрушках (декор) | |  |  |  |
| 11  (3) |  | |  |  |  |  |  | Искусство Гжели | | 1 |  |  |
| 12  (4 ) |  | |  |  |  |  |  | Городецкая роспись | | 1 |  |  |
| 13  (5) |  | |  |  |  |  |  | Хохлома | | 1 |  |  |
| 14 (6) |  | |  |  |  |  |  | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте | | 1 |  |  |
| 15 (7) |  | |  |  |  |  |  | Жостово. Роспись по металлу | | 1 |  |  |
| 16 (8) |  | |  |  |  |  |  | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | |  |  |  |
| **3 четверть (10)**  «Декор - человек, общество, время | | | | | | | | | | | | |
| 17 (1) | |  |  |  |  |  |  | Зачем людям украшения | | 1 |  |  |
| 18 (2) | |  |  |  |  |  |  | Зачем людям украшения | | 1 |  |  |
| 19 (3) | |  |  |  |  |  |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | | 1 |  |  |
| 20 (4) | |  |  |  |  |  |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | | 1 |  |  |
| 21 (5) | |  |  |  |  |  |  | Одежда «говорит» о человеке (эскиз) | | 1 |  |  |
| 22 (6) | |  |  |  |  |  |  | Одежда «говорит» о человеке (декор) | | 1 |  |  |
| 23 (7) | |  |  |  |  |  |  | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (эскиз) | | 1 |  |  |
| 24 (8 ) | |  |  |  |  |  |  | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (декор) | | 2 |  |  |
| 25 (9) | |  |  |  |  |  |  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. | | 1 |  |  |
| 26 (10) | |  |  |  |  |  |  | Здравствуй, весна! | | 1 |  |  |
| **4 четверть (8)**  «Декоративное искусство в современном мире» | | | | | | | | | | | | |
| 27 (1) | |  |  |  |  |  |  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | | 1 |  |  |
| 28 (2) | |  |  |  |  |  |  | Современное выставочное искусство | | 1 |  |  |
| 29 (3 ) | |  |  |  |  |  |  | Ты сам – мастер | | 1 |  |  |
| 30 (4) | |  |  |  |  |  |  | Ты сам – мастер. Кукла - оберег | | 1 |  |  |
| 31 (5) | |  |  |  |  |  |  | Ты сам – мастер. Гобелен | | 1 |  |  |
| 32 (6) | |  |  |  |  |  |  | Ты сам – мастер. Мозаика | | 1 |  |  |
| 33 (7) | |  |  |  |  |  |  | Ты сам – мастер. Витраж | | 1 |  |  |
| 34 (8) | |  |  |  |  |  |  | Выставка работ | | 1 |  |  |
| Итого : | | | | | | | | | 34 | | | |